

LES VISITES

- **Samedi:** Visite d'une biscuiterie, déjeuner en crêperie et descente de l'Aven au départ du port de Pont Aven

- **Dimanche:** Visite de l'huitrière Les châteaux du Belon à Riec sur Belon

Séjour de 4 jours / 3 nuits en pension complète au tarif de 620 €/personne base chambre double ou twin OU 795 €/personne en chambre individuelle comprenant

3 dîners gastronomiques, 3 concerts, 2 déjeuners au Domaine et un déjeuner en crêperie

1 journée de visite sur Pont Aven et une demi-journée à Riec sur Belon

A LA CARTE

15 € le concert

35 € le déjeuner boissons incluses

45 € le dîner boissons incluses

Nuit supplémentaire : nous consulter

NOUS CONTACTER:

DOMAINE DE PONT AVEN

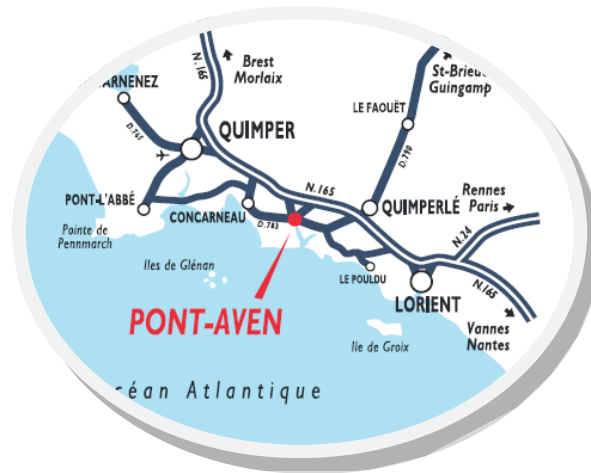
6 Rue Saint Guénolé

29930 PONT AVEN

Téléphone: 02 30 46 80 00

Mail: pontaven@hmc-hotels.com

ACCESSIBILITE



PAR LA ROUTE

N165 Sortie 49 Kerampaou

ou Sortie 48 Kérandréo

PAR LE TRAIN

TGV Lorient, Quimper et Quimperlé

PAR AVION

Aéroport de Lorient ou Quimper (30 minutes)

Aéroport de Brest (1 heure)

DOMAINE DE PONT AVEN
ART GALLERY RESORT ★★★★★

3 EME EDITION DU CULIN'ART FESTIVAL

AU DOMAINE

DU 3 AU 6 JUILLET 2015



Le Finistère autrement...

CONCERTS
DECOUVERTES CULINAIRES
RENCONTRE
AVEC LES ARTISTES
EXPOSITION
VISITES

*Forfait tout compris à partir de
620.00 € par personne*

L'ART CULINAIRE



Notre Chef de cuisine vous propose en collaboration avec le maître sommelier Jean-Michel Deluc des accords vins et mets au travers des différents repas proposés au Domaine.

Samedi 16h30: Conférence sur les vins dans le salon du Domaine

RENCONTRE

Les repas sont un moment d'échange et de partage avec le maître sommelier, le Chef de cuisine et également tous les artistes présents.

LE SAINT GUÉNOLE

RESTAURANT

LA MUSIQUE

Sous la direction artistique du clarinetiste Jean Louis Sajot et la participation du musicologue Edmond Lemaître, l'Octuor de France entreprend la troisième édition du Culin'Art Festival.



LES CONCERTS

Vendredi 3 juillet à 18h salle Gauguin

Ralph Vaughan Williams (8')

Six Studies in English Folk-Song pour clarinette et piano

César Franck (1822-1890) (27')

Sonate en La majeur pour Violon et Piano

Antonin Dvorak (1841-1904) (38')

Quatuor opus 87 pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Samedi 4 juillet à 18h salle Gauguin

Gian Carlo Menotti (1911-2007) (14')

Trio pour Clarinette, Violon et Piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) (23')

Quatuor opus 16 pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Igor Stravinsky (1882-1971) (21')

«L'Histoire du Soldat» pour violon, Clarinette et piano

Dimanche 5 juillet à 18h salle Gauguin

Franz Schubert (1797-1828) (21'30)

Trio D.581 pour Violon, Alto et Violoncelle

Bernhard-Heinrich Crusell (1775-1838) (20')

Quatuor opus 4 pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle

Ernö von Dohnányi(1877-1960) (18')

Trio Sérénade opus 10 pour Violon, Alto et Violoncelle

LA PEINTURE

Eugène Begarat



Né en 1943, études à L'École des Arts Décoratifs de Nice, puis à l'École Nationale Supérieure des Beaux arts de Paris.

Peinture postimpressionniste, il se passionne pour la technique « divisionniste ». Le réchauffement de sa palette évoque le Fauvisme.

