

Infos pratiques

Tous les concerts auront lieu à l'intérieur de l'Orangerie

Accès

Parc de Bagatelle / Jardin botanique de la ville de Paris

Entrée - Route de Sèvres à Neuilly

Bois de Boulogne - Paris 16^e

Métro : Pont de Neuilly, puis autobus 43

ou

Entrée - Avenue de Longchamp

Métro : Porte Maillot puis autobus 244

Entrée du parc de Bagatelle gratuite sur présentation du billet d'accès au concert du jour.

Retour sur Paris pour les concerts du soir :

Autobus 43, dernier bus à 00H35 (station Neuilly Bagatelle)

Tarifs

Concerts du jeudi soir (tarif unique) : **25€**

Concerts en matinée : Plein tarif : **20€**

Tarif réduit : **17€**

(Carte Émeraude ou Améthyste, Adhérents FNAC,

Amis de l'Octuor de France, Familles nombreuses)

Réservations

- Par courrier : bulletin de réservation à télécharger sur le site www.octuordefrance.com
- Fnac (frais de location en plus)
Tél : 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
www.fnac.com
- www.concertclassic.com (frais de location en plus)
- Réservation sur place 30 minutes avant le concert (chèque ou espèces uniquement, pas de CB)

Renseignements

Tél. 24h/24 : 01 79 46 47 64 (répondeur)

Fax 24h/24 : 01 49 80 91 71

Internet : www.octuordefrance.com

Avec le soutien de :

MAIRIE DE PARIS 

ANA
Inspiration of JAPAN

SHISEIDO

EIFFAGE

GRAS SAVOYE

HOTEL DU PALAIS
Bureau, Réception & Services
PALACE

optilian

ACTUPRESSE
COM

DAUPHINE
AGENTS ELITE

Widdario

RICO

Jean-François Mérisse
Vigneron
www.merisse.com

LES
PASSÉS

Octuor de France

Musique de Chambre

**Orangerie
du Parc de Bagatelle**

Jardin Botanique de la Ville de Paris

du **16 juillet**
au **15 août 2015**

MAIRIE DE PARIS 



Octuor de France Saison 2015

Qui pourrait s'imaginer en retrouvant **chaque été à Paris « l'Octuor de France »**, pour des après-midis et des soirées enchanteresses dans **l'Orangerie du Parc de Bagatelle depuis 22 ans**, qu'il n'y a pas de plus grand globe-trotter, ni de meilleur Ambassadeur, tant de la musique en général que de la culture ou de la littérature française.

Créé, il y a une trentaine d'année par Jean-Louis Sajot, Clarinettiste qui aspirait déjà à dépasser les frontières malgré son ancrage à l'Orchestre National de France, l'Octuor de France n'a depuis cessé de sillonner les continents.

Ses diverses activités tant dans le domaine de la musique de chambre que dans le cadre de Projections-Concerts lui permettent d'innover sans cesse. La redécouverte de Compositeurs, d'oeuvres injustement oubliées sont l'un des fils conducteurs des programmations de Musique de Chambre à Bagatelle.

Ainsi nous pourrons entendre, à côté des grands musiciens bien connus (Bach, Tchaïkovsky, Dvorak, Beethoven, Schubert) Conradin Kreutzer, Alexandre Glazunov et Franz Berwald.

Programme

Juillet Août 2015

► Jeudi 16 Juillet 2015 à 20h30

Concert Inaugural

Dimanche 19 Juillet 2015 à 16h30

Antonin Dvorák (1841-1904)

Quintette N°2 opus 81 pour Piano, deux violons, Alto et Violoncelle

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Grand Septuor Op 62 pour Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor

► Jeudi 23 Juillet 2015 à 20h30

Dimanche 26 Juillet 2015 à 16h30

« Musiques venues du froid »

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)

Quatuor à cordes N°1 en ré majeur opus 11

Alexandre Konstantinovitch Glazunov (1865-1936)

“Réverie Orientale” pour Clarinette et Quatuor à Cordes

Franz Berwald (1796-1868)

Septuor pour Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor

► Jeudi 30 Juillet 2015 à 20h30

Dimanche 2 Août 2015 à 16h30

Ludwig van Beethoven (1770-1824)

Quatuor à Cordes opus 59 N°3 « Razumovsky »
Septuor Op 20 pour Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor

► Jeudi 13 Août 2015 à 20h30

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette à deux Violoncelles en ut majeur D.956

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Septuor Op 20 pour Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor

► Samedi 15 Août 2015 à 16h30

Bach/Bitsch « Les Variations Goldberg »

Pour 2 violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor

Franz Schubert (1797-1828)

Octuor opus 166 pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Clarinette, Basson et Cor



LES MUSICIENS DE L'OCTUOR DE FRANCE

Jean-Louis SAJOT, Clarinette / Directeur Musical

Yuriko NAGANUMA, 1^{er} Violon

Noémie ROUBIEU, 2^{ème} Violon

Laurent JOUANNEAU, Alto

Paul BROUTIN, Violoncelle

Grégoire DUBRUEL, Contrebasse

Vincent REYNAUD, Basson

Antoine DEGREMONT, Cor

David BRASLAWSKY, Piano

Isabelle SAJOT, 2^{ème} Violoncelle

Edmond LEMAÎTRE, Historien de la Musique